

NOM, Prénom : .....

Classe : .....

## DECOUVRIR UNE ŒUVRE

ARTISTE : .....

TITRE : .....

ANNÉE DE RÉALISATION : .....

DIMENSIONS : .....

TECHNIQUE : .....

SUPPORT : .....

GENRE : .....



En 3 minutes, écrivez dans ce cadre votre ressenti face à l'œuvre proposée (mots, associations d'idées)

En 3 minutes, faites un croquis de ce que vous voyez

### 1. LE VISIBLE :

Quel est le sujet de cette oeuvre? (Rédigez une hypothèse et argumentez-la)

.....

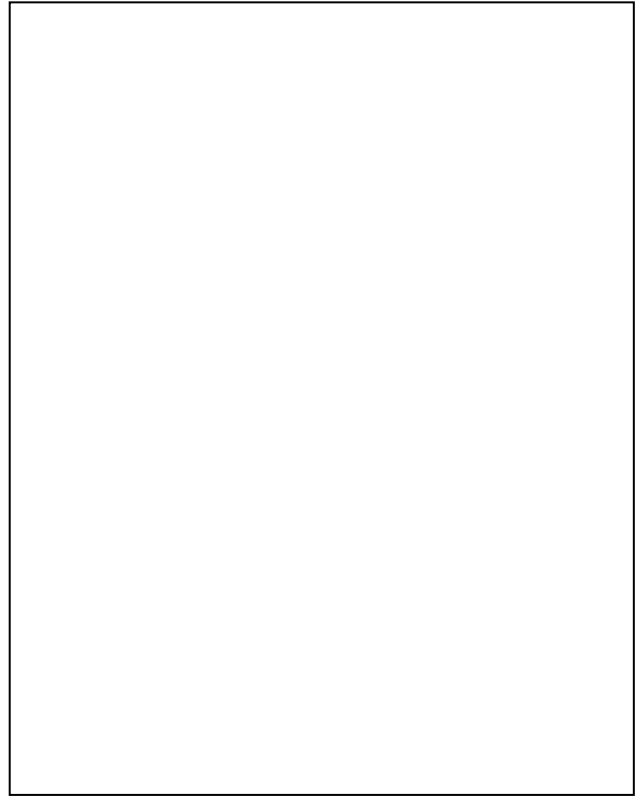
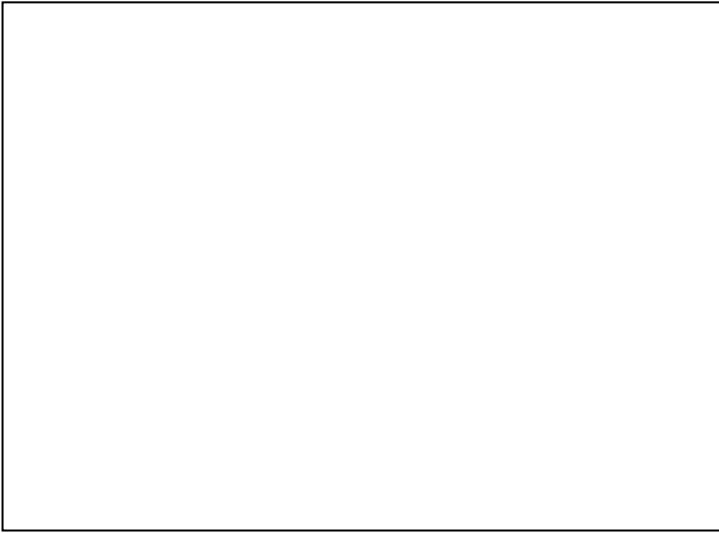
.....

.....

.....

.....

2. **LA COMPOSITION :**



Tracer dans le cadre approprié les lignes principales de la composition (pas de représentation).

3. **LA LUMIÈRE :**

- Déterminer (et visualiser) où se trouve la source de lumière
- Pour montrer sa place dans la composition, ombrer les zones les plus sombres.

4. **LA COULEUR :**

- Quelles sont les couleurs dominantes ? - .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

- Comment pourrait-on les qualifier ?
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

- Notez ici le vocabulaire spécifique que vous avez retenu avec sa définition :

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**5. LA FACTURE :**

- Décrire la manière de peindre : .....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

- Qualifier les aspects de la peinture :

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

**6. LE SENSIBLE :**

- A votre avis, quelle est l'intention de l'artiste dans cette œuvre ?

.....  
.....  
.....  
.....

- De l'œuvre à l'idée : Proposez quelques associations :

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

En guise de prolongement...

Tu connais mieux ce tableau maintenant. Qu'aurais-tu envie de produire ? (peinture, dessin, poème, texte, photographie...)

Note ici tes propositions