

Le musée Fabre de Montpellier Agglomération

L'impressionnisme au musée Fabre de Montpellier Agglomération, déjà plus de 25 000 personnes et 15 jours supplémentaires !

La grande exposition temporaire d'été « L'Impressionnisme de France et d'Amérique. Monet, Renoir, Sisley, Degas... » remporte un vif succès. Plus de 25 000 personnes se sont rendues au musée Fabre de Montpellier Agglomération pour découvrir ou (re) découvrir ces chefs-d'œuvre des maîtres impressionnistes. Face à ce succès, l'exposition sera prolongée de 15 jours supplémentaires et s'achèvera le 23 septembre prochain !

Un programme d'expositions temporaires de qualité

• **Projet Rugby / 8 septembre - 28 octobre 2007**

Dans le cadre de la Coupe du Monde de Rugby 2007, le musée Fabre de Montpellier Agglomération se propose de mettre en évidence le lien entre ce sport et l'art moderne à travers une exposition confrontant l'œuvre de deux artistes issus du cubisme, André Lhote et Robert Delaunay.

• **Rétrospective François-Xavier FABRE / 13 novembre 2007 - 24 février 2008 (1766 - 1837), peintre, collectionneur et fondateur du musée Fabre**

Le musée Fabre souhaite rendre hommage à François-Xavier Fabre, peintre-collectionneur, à l'origine de la création du musée en 1828 et de son rayonnement national puis international. Cette rétrospective réunira environ 75 œuvres de l'artiste. Montpellier accueillera la seule étape française de cette exposition internationale après Barcelone, Taipei, Sydney et Melbourne.

• **Rétrospective Gustave Courbet / 13 juin - 28 septembre 2008**

La dernière rétrospective consacrée à l'artiste remonte à 1977 au Grand Palais, le moment était donc venu de lui rendre hommage : le musée Fabre s'est associé au Musée d'Orsay, à la Réunion des musées nationaux et au Metropolitan Museum of Art de New York pour organiser cette exposition d'envergure internationale.

• **Rétrospective Jean Raoux (1677 - 1734) / 1^{er} novembre 2008 - 1^{er} janvier 2009**

Cette exposition, consacrée au fameux peintre de la Régence Jean Raoux, s'inscrit dans la politique de célébration des grands artistes originaires de Montpellier. Peintre de scène de genre à la manière hollandaise et portraitiste réputé, Raoux fut un des artistes les plus en vogue de son temps.

• **Van Gogh/Gauguin : une visite au musée Fabre / 2008**

Le 16 décembre 1888, Gauguin et Van Gogh viennent admirer la collection Bruyas au musée Fabre. Grâce à de grandes institutions européennes, le musée Fabre revient sur cet épisode célèbre, dans une exposition qui met en perspective la collection Bruyas et les chefs-d'œuvre de Van Gogh et Gauguin.

• **Rétrospective Alexandre Cabanel / 2009**

Avec une soixantaine d'œuvres (tableaux, dessins et esquisses) de Cabanel, le musée Fabre possède le fonds le plus important au monde. Avec le Musée d'Orsay et le County museum of Art de Los Angeles, le musée Fabre propose cette rétrospective des plus célèbres tableaux de l'artiste.

**Plus de 170 000 visiteurs
se sont rendus au musée Fabre
depuis l'ouverture du musée,
le 4 février dernier !**

Contact presse : Coralie Trigueros

Tél. 04 67 13 61 63 - c.trigueros@montpellier-agglo.com

Montpellier Agglomération - 50, place Zeus - CS 39556 - 34961 Montpellier Cedex 02

www.montpellier-agglo.com



Dossier de presse
Vendredi 13 juillet 2007

CIRCLE OF MEMORY

Eleanor Coppola
au musée Fabre
de Montpellier Agglomération
Du 14 juillet au 16 septembre 2007



Eleanor Coppola au musée Fabre de Montpellier Agglomération Du 14 juillet au 16 septembre 2007

Du 14 juillet au 16 septembre, Eleanor Coppola, épouse de Francis Ford Coppola, expose dans l'Atrium Germaine Richier du musée Fabre de Montpellier Agglomération son installation « Circle of Memory », dans le cadre de l'hommage que réserve le festival Radio France Montpellier Languedoc-Roussillon à ce célèbre metteur en scène.

Le cheminement de cette exposition est une réflexion philosophique sur le rapport au monde répondant ainsi à l'écho de l'inquiétude, de l'absence, de la solitude...

Pourquoi l'installation « Circle of Memory » ?



D.R.

Documentariste, Eleanor Coppola a réalisé la majorité des making-off des films de Francis Ford Coppola. Elle a notamment reçu le Emmy Award par le making-off d'Apocalypse Now. Elle est également costumière et artiste et s'occupe activement de la propriété viticole de la famille Coppola.

Eleanor Coppola s'est associée à des artistes de la baie de San Francisco exerçant dans le domaine de la photographie, de l'architecture, du son et de la lumière, pour créer une œuvre en mémoire des enfants disparus ou morts de maladie, accidents, actes de violence, famine, guerre... Ce projet, qui a nécessité trois ans de préparation, a été motivé par la perte cruelle de son fils, Gian-Carlo, brutalement décédé à 23 ans d'un accident en mer. Inspiré par un site irlandais regroupant des structures de pierre vieilles de 5 000 ans et vraisemblablement utilisées pour des cérémonies mortuaires, Eleanor Coppola réalise un mur circulaire à partir de ballots de paille, que le visiteur pénètre après avoir franchi un voile translucide. Au cœur de cette « chambre », d'où se dégage une odeur de paille, s'élève un murmure provenant de l'amoncellement de grains de sel, délicatement couvert par des voix d'enfants récitant des alphabets et des nombres dans plusieurs langues.

Selon Eleanor Coppola, « l'art peut soulager nos souffrances », c'est là tout le sens de cette exposition, permettant aux gens de se recueillir et de se remémorer leur(s) enfant(s) disparu(s).

**Le festival Radio France Montpellier Languedoc-Roussillon :
un hommage à Francis Ford Coppola**

Soirée Francis Ford Coppola

Samedi 21 juillet à 20h – Opéra Berlioz au Corum

Exposition « L'image en mouvement » de Dean Tavoularis,

scénariste de Francis Ford Coppola

Du 13 juillet au 16 septembre – Pavillon Populaire